



新聞稿 (即時發佈)

2015 年 7 月 6 日(星期一)

### 三百觀眾欣賞 安徒生會 【童聲好戲公演夜】

四十五名來自基層的兒童，經過導師四個月的專業戲劇訓練，7月4日首次向三百名觀眾表演。他們突破自身的限制，全情投入角色，為童年添上不一樣的顏色，踏上成長的奇幻冒險之旅。

童聲好戲公演夜 2015 年 7 月 4 日晚(上周六)假座觀塘基督教家庭服務中心禮堂舉行，三百名嘉賓到場欣賞。場內設有繪本「悅」讀區、彩繪、扭汽球、LWS 小丑團表演等，氣氛熱鬧。

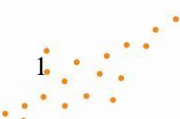
在《航海小英雄》中飾演海洋生物螃蟹的十一歲江志遠分享：「在訓練中體會到要做好一件事必要專心。例如螃蟹『打橫行』的特性，自己和同伴起初便經常出錯，經多次合作排練後，才演得神似。」《提姆歷險記外傳》的主角何健欣就表示要記熟台詞考驗了她的記憶力。訓練中必需和其他演員配合，她也學會了團隊精神的重要。是次舞台演出經驗令她自信大增，也很有成功感，並發現了自己愛演戲的一面。

安徒生會喜獲法興銀行贊助，在本年度 2-7 月與專業戲劇導師合作帶領 45 名 3-12 歲的兒童進行戲劇訓練。計劃為參加者建立一個安全的環境，在信任與接納的氣氛下，以戲劇形式，讓參與者自然情感流露，表達內在需要及釋放壓抑的情緒如憂慮及挫折感等，帶來減壓及成長的果效。

訓練內容包括說故事、聽音樂、角色扮演、身體舞動、聲音 / 眼神 / 身體接觸及交流分享等。劇目改編自法國、英國及澳洲的童書，和小朋友一起出發冒險，讓每一個人，發揮自己的特質，在劇場裡找到自己的角色，在世界上找到自己的位置。

傳媒聯絡:

公共關係經理 陳詠詩，電話：23388147，電郵：[estherchan@hac.org.hk](mailto:estherchan@hac.org.hk)





## 相片說明及下載

1. LWS 小丑團帶動全場熱鬧氣氛
2. 江志遠說要演活「螃蟹」角色需要專心
3. 何健欣(右二)和她的「海上」團隊
4. 幼稚園小演員合演《小蝸牛奇遇記》
5. 繪本「悅」讀區細味故事樂趣
6. 何健欣投入海員角色

## 下載連結:

1. <https://www.sendspace.com/file/lbd0cn>
2. <https://www.sendspace.com/file/gf9fgl>
3. <https://www.sendspace.com/file/evmjcu>
4. <https://www.sendspace.com/file/f5d5re>
5. <https://www.sendspace.com/file/banckn>
6. <https://www.sendspace.com/file/j8b1f2>





# Hans Andersen Club Limited Est. 1963

5



6

